

# TORNEO DE COSPLAY G-EXPO 2011

*Fecha de las bases : 05 octubre 2011*

*Fecha del concurso : 26 de noviembre.*

El Torneo de cosplay a realizar el **sábado 26 de noviembre** consiste en un circuito de presentaciones donde los todos los participantes usaran sus trajes y realizarán presentaciones según las normas aquí estipuladas. Paralelo a ello, un jurado competente evaluará a cada uno de los concursantes asignando puntajes.

Según esos puntajes y siguiendo los criterios de cada uno de los premios a entregar, se asignarán los lugares correspondientes.

Los premios a entregar este año son : *Tres primeros lugares (mayores puntuaciones) - Mejor Novato (a quienes participen por primera vez) - Mejor Team (elegido entre quienes realicen presentaciones grupales) - Calidad y Confección (reconocimiento al traje con mejor manufactura) - Premio del Público (evaluado por aplausos) - El / La mas sexy (evaluado por aplausos).*

Al inscribirte en el concurso estás aceptando las bases que presentamos a continuación, adquiriendo el compromiso de participar el día del evento o avisar oportunamente en caso de no poder hacerlo.

Sólo podrán participar personas mayores de 12 años que cumplan con las bases aquí publicadas.

## PARA PARTICIPAR DEBES INSCRIBIRTE PREVIAMENTE

1.- Verificar que tu personaje, traje y tu performance cumplen con los requisitos del evento (pagina 2)

2.- Envía un correo e-mail a [gexpo@rayout.cl](mailto:gexpo@rayout.cl) antes del 23 de noviembre con los siguientes datos:

- ⤴ Nombre completo y Nick (de tenerlo)
- ⤴ Ciudad
- ⤴ Nombre del personaje y su Origen (anime, manga, juego, películas, comics, etc.)
- ⤴ Imagen limpia del personaje (jpg) de buena calidad y tamaño no inferior a 800 x 600 píxeles.
- ⤴ Audio. Audio debe estar editado y listo para reproducir con una duración máxima de 2:00 minutos. Dicho archivo debe tener el nombre del participante y su personaje. **No se podrá utilizar video en esta edición.**
- ⤴ Forma de presentación (individual o grupal, descritos en la pag. 2).
- ⤴ **Requerimientos extras:** Implementos y objetos a usar en el escenario, acompañantes, etc.

3.- El día sábado 26, debes confirmar tu participación en el stand de informaciones, antes de las 12:00 hrs. Si no confirmas en los horarios pierdes tu cupo de participación.

## ACERCA DEL DISFRAZ

El tema del disfraz deberá ser algún personaje de fantasía existente en alguna publicación conocida, basado en animé, juegos, películas, etc.).

**Este año G-EXPO tiene temática, por lo cual todos quienes se inscriban y presenten con personajes que provengan de videojuegos participarán por un premio extra.**

No se permitirán personajes propios, fanarts personales, imitación de personas reales, bandas musicales o provenientes de cualquier medio no relacionado.

- ⤴ El disfraz **puede ser inédito o haber sido usado en otro concurso**. Se bonificará con puntos extra a los disfraces inéditos.
- ⤴ El **Crossplay** esta permitido, siempre y cuando no se exceda o atente contra ambientes familiares.
- ⤴ Se permitirá un máximo de **2 trajes** representando a un mismo personaje (misma vestimenta).

## PRESENTACIÓN (PERFORMANCE)

- ⤴ Las presentación pueden realizarse individual o grupal.
  - **Individual:** Un participante inscrito c/cosplay. Pueden tener la ayuda de un máximo de 2 tramoyas no inscritos sin/con cosplay. Esto deberá ser informado a través de tu mail de inscripción. **Tiempo presentación máximo 2 min.**
  - **Grupal:** Dos o mas participantes inscritos c/cosplay con un máximo de 6 participantes de una misma serie u origen. **Tiempo de presentación máximo 3 min.**
- ⤴ El no cumplimiento de los tiempos estipulados se traduce en descuento de puntaje. Las presentaciones deben realizarse **sólo en el escenario dispuesto dicho día.**
- ⤴ La inclusión de elementos o personas en las presentaciones **DEBE AVISARSE PREVIAMENTE** durante la confirmación-inscripción, para así ser evaluado y aprobado por la organización (tiempo máximo de montaje : 1 min).
- ⤴ **No se permitirá elementos de carácter peligroso en el escenario.** Tampoco se permitirá involucrar a los jueces ni animador en las presentaciones, esto para mantener la transparencia e imparcialidad ante el público y los demás jueces.
- ⤴ **El no tener presentación o centrar el tema de la presentación en un karaoke o baile puede restar puntaje.** Puede realizarse, pero la idea es promover la creatividad de los concursantes.

## EVALUACIÓN Y PREMIACIÓN

Todos los participantes se evaluarán **individualmente**, independiente si se presentan de forma individual o grupal.

- ⤴ El jurado será compuesto por tres personas relacionadas a la actividad.
- ⤴ Se evaluará **individualmente a los participantes** (independiente si su presentación en el escenario es individual o grupal) obteniendo puntaje y lugares de forma individual.
- ⤴ La forma de evaluar se detalla en el último punto, considerándose Similitud, Confección, Presentación en el Escenario mas puntos de originalidad (página 5).

## SOBRE AUDIO, IMÁGENES Y ESCENOGRAFÍAS

- ⤴ La presentación, de ser acompañada con alguna pista de audio, **esta debe ser enviada al mail o entregada el día del evento antes de las 12:00 hrs. del SÁBADO 26 de NOVIEMBRE. En formato MP3.** Con esto aseguras que tu pista funcione sin problemas. No será responsabilidad de la organización la entrega tardía, formatos de baja compatibilidad o errores de creación en los archivos de audio, los cuales pudieran impedir su reproducción durante la presentación. Es obligatorio proporcionar tu pista de audio ya editada, pues la organización no se hará cargo de ello.
- ⤴ Si deseas traer una imagen de tu personaje, lo puedes hacer, siempre y cuando la **hayas enviado con anterioridad por mail o entregado antes de las 12:00 hrs del SÁBADO 26 de NOVIEMBRE.** La imagen debe estar en formato .JPG y tener el nombre del personaje que vas a representar, es decir si te disfrazas de Rinoa, el archivo de imagen sería rinoa.jpg. Todo esto para facilitar la tarea y que no se pierda tu imagen.
- ⤴ Si para tu performance vas a utilizar alguna escenografía en especial o necesitas algún utensilio que podemos facilitarte, **debes avisarlo con anterioridad al momento de tu inscripción vía mail,** señalando que implementos utilizarás y necesitas (y así evaluar factibilidad). Tiempo máximo de montaje : 1 minuto.
- ⤴ Pérdida de objetos personales por descuido o negligencia personal durante la presentación o extravío de materiales no serán responsabilidad de la organización. Se recomienda no llevar consigo elementos de valor elevado y menos dejarlos en custodia.

# EVALUACIÓN

El jurado será dado a conocer el día del evento y serán tres personas relacionadas con el anime, cosplay y la confección. Se evaluará **INDIVIDUALMENTE** a los participantes en su respectivo turno-presentación en el escenario (individual o grupal), con puntuaciones de 1 a 10 usando números enteros, basándose en los siguientes criterios:

## **Similitud del Cosplay.**

Similitud única y exclusivamente evaluada en términos del traje. Referencia importante es la imagen entregada por cada cosplayer al momento de su inscripción.

0 - 3 Nula o poca similitud.

4 - 6 Mediana similitud.

7 - 10 Alta similitud.

## **Confección y Terminaciones.**

Este punto evalúa la calidad del traje en lo que se refiere a confección, materiales, acabado, nivel de detalle, preocupación por las terminaciones, etc.

0 - 3 Calidad evidentemente baja, terminaciones y materiales de bajo nivel.

4 - 6 Calidad media de confección, terminaciones y materiales de nivel medio.

7 - 10 Confección buena, terminaciones y materiales impecables.

## **Presentación.**

Aquí se evalúa la dramatización, el grado en el que el actuar del participante lo relaciona con el personaje que se quiere representar.

0 - 3 Sin performance, sólo modelaje en el escenario.

4 - 6 Performance de originalidad media-baja, puesta en escena nivel medio.

7 - 10 Performance original, puesta en escena sobresaliente.

## **Originalidad.**

Simplemente se otorgará puntaje en este punto si el traje es inédito, otorgando automáticamente 7 puntos base. Cualquier participante que se presente con un traje ya utilizado y no lo informe como tal en el momento de inscribirse, será descalificado aun cuando haya obtenido lugar en la competencia y se considerará falta grave (pagina 5).

Estos criterios están igualmente **ponderados**, por lo que el puntaje total está dado por la suma aritmética de los tres, siendo registrados en una pauta de evaluación.

El jurado podrá pedir la palabra y realizar algunas acotaciones o preguntas al cosplayer, si así lo estima conveniente.

## OBLIGACIONES, FALTAS GRAVES Y CONDUCTA DE LOS PARTICIPANTES

- ⤴ Como cosplayer debes mostrar una buena disposición y respeto respecto a las evaluaciones y observaciones.
- ⤴ **Se prohíben:** Conductas obscenas o no aptas para todo público (tanto en la presentación como en el material de apoyo), comportamiento y actitudes groseras, expresiones que vayan en menoscabo de otros participantes, grupo organizador, evento G-EXPO 2011 o cualquier organismo relacionado de Rayout. Al tener cualquier tipo de estas actitudes podrías quedar descalificado a criterio de la organización.
- ⤴ **De obtener lugares:** para recibir su correspondiente reconocimiento es **indispensable que el cosplayer tenga puesto su traje**, además de estar presente en el momento de ser nombrado. De no tenerlo, el lugar y el premio serán otorgados a quien lo siga en puntaje, perdiendo automáticamente alguna posibilidad de reclamo.
- ⤴ **Falta grave:** será cualquier acción que vaya directamente en contra de las bases aquí expuestas (hacer trampa). Cualquier información falsa o intento de engañar las bases del concurso supondrá la exclusión de la actividad y **de todos los concursos** organizados dentro de los eventos que realiza **RayOut Network**.

La organización de G-EXPO 2011 se reserva el derecho de **no admitir** participaciones en el concurso si así lo considera, a su completo criterio, o si observa que se ha cometido alguna falta a las bases o normativas.

Más información en el sitio web del evento <http://www.rayout.cl> o al correo [gexpo@rayout.cl](mailto:gexpo@rayout.cl)